

Propositions Pédagogiques



L'école des
fourmis



Une aventure de 14-17, la fourmi noire

La Compagnie des Fourmis

« L'école des fourmis »

Une aventure de « 14-17 », la petite fourmi noire

La Compagnie des Fourmis

Propositions Pédagogiques

Ce dossier propose, aux adultes encadrant les enfants, quelques pistes et repères pour préparer les jeunes spectateurs à la venue du spectacle : introduction à l'histoire, liste des thèmes abordés et propositions d'activités à développer avant et après le spectacle.

Pour toute information complémentaire n'hésitez pas à contacter Olivier au 0477 257 255.

Introduction

« **L'École des Fourmis** » est un spectacle captivant conçu pour les enfants âgés de 5 à 9 ans, combinant conte musical, rythmes envoûtants et exploration du monde fascinant des fourmis. Ce spectacle, créé et proposé par Olivier Galand, avec David Graff au handpan, membres du groupe « *Le Rythme des Fourmis* », offre une expérience immersive où les enfants sont transportés dans l'univers magique et pourtant réel des petites créatures à six pattes.

Description du Spectacle

« **L'École des Fourmis** » raconte l'histoire de « 14-17 », une petite fourmi noire, et de sa vie dans la fourmilière. À travers le récit de ses aventures, les enfants découvrent le cycle de vie des fourmis, leurs modes de communication, leur organisation sociale, et bien plus encore. Le spectacle propose une approche ludique et interactive pour sensibiliser les enfants aux valeurs de solidarité, de partage et de respect de la nature.



« 14-17 » la petite fourmi noire



Objectifs Pédagogiques

- Offrir une expérience éducative, musicale et divertissante aux enfants en explorant le monde des fourmis, leur mode de vie et leur organisation sociale.
- Stimuler l'imagination et la curiosité des enfants à travers un conte entomologique et la musique dans une expérience interactive et ludique.
- Promouvoir des valeurs positives telles que la solidarité, le partage, le respect de la nature et la coopération.
- Favoriser l'éveil musical en explorant les concepts de tempo, de rythme, et de polyrythmie.

Contenu

- Découvrir le cycle de vie et des métamorphoses des fourmis, figurines « Montessori » à l'appui.
- Vivre l'aventure de la fondation de la fourmilière par la reine mère, apprendre comment les fourmis communiquent, se nourrissent et s'organisent en société.
- Explorer les similitudes et les différences entre les fourmis et les humains, tout en abordant des valeurs importantes telles que la solidarité, le partage et le respect de la nature.
- Expérimenter ensemble et activement, des concepts musicaux tels que le tempo et les polyrythmies, dans l'univers envoûtant des mélodies rythmiques du handpan.



Le handpan est un instrument de percussion mélodique qui, par ses sonorités naturelles, douces, inspirantes et apaisantes, illustre et accompagne à merveille les aventures de « 14-17 ».

Favoriser l'apprentissage interactif à travers des activités préparatoires et post-spectacle.

Avant le Spectacle

1. **Préparer les enfants au spectacle** : Le spectacle vivant pour le jeune public n'échappe pas aux règles d'exigence de la création artistique en général. Pour que les enfants profitent un maximum du spectacle, il est important de leur apprendre à se conduire en spectateurs avertis, en respectant les conventions d'un spectacle.

Voici quelques suggestions que la/le responsable peut transmettre aux enfants pour en profiter dans les meilleures conditions,

Juste avant la représentation :

- Je prépare mon plaisir en pensant au titre du spectacle,
- Juste avant le spectacle, je reste calme et j'écoute attentivement les adultes qui m'accompagnent et qui m'accueillent.

Pendant la représentation :

- Quand les artistes entre sur la « scène », je reste silencieux/se et prêt/e à accueillir le spectacle qui va être joué.
- Je ne parle pas avec mes voisins et ne fais pas de bruit pendant le spectacle. Ce que j'ai envie de dire, je le garde dans ma tête pour le dire après le spectacle à mes amis, mon professeur ou aux comédiens lorsqu'ils m'invitent à parler.

Après la représentation :

- Je pense à tout ce que j'ai vu, entendu, compris et ressenti.
- Je peux échanger avec les artistes, en parler avec mes camarades et mon professeur.
- Je peux garder une trace de ce moment particulier en écrivant ou dessinant.

2. **Atelier Créatif** : Invitez les enfants à créer des figurines de fourmis en utilisant différents matériaux recyclés (lien plus bas, en « ressources supplémentaires ») ou des dessins représentant des fourmis et leur environnement.

3. **Écoute musicale** : Faire écouter aux enfants des extraits de musique jouée au handpan et d'autres instruments de percussions pour les familiariser avec les sons qui accompagneront le spectacle ([handpan](#) et [cajon](#))

Note importante : Il n'est pas nécessaire et même préférable, de ne pas étudier (ou de revenir sur) les fourmis et leur mode de vie avant le spectacle. Si vous n'avez pas encore abordé ce thème avec les enfants, il est suggéré de l'aborder et de le développer **après** le spectacle, pour éviter de dévoiler.

Après le Spectacle :

1. **Exploration du monde des insectes** : Organiser une séance d'exploration en classe ou « in situ » sur les caractéristiques des fourmis, leur cycle de vie, leur habitat, leur mode de vie et leur rôle dans l'écosystème. Revenir sur les termes neufs et complexes : métamorphose, larve, cocon, nymphe, chitine, trophallaxie, phéromone, puceron, miellat, vol nuptial, mandibule, acide formique, civilisation, agriculture, élevage, tempo, rythme, polyrythmie, etc.
2. **Lecture de Livres sur les Fourmis** : Proposez aux enfants de découvrir des livres traitant du monde des fourmis (quelques suggestions en ressources supplémentaires).
3. **Débat sur les Thèmes Abordés** : Lancez une discussion sur les valeurs de solidarité, de partage, et de respect de la nature évoquées dans le spectacle.
4. **Atelier Rythmique** : Organisez un atelier où les enfants peuvent expérimenter différents rythmes en utilisant des instruments de percussion simples.
5. **Création d'un Conte** : Encouragez les enfants à écrire leur propre conte mettant en scène des fourmis, en s'inspirant des personnages et des aventures de « 14-17 », la fourmi noire.
6. **Jeu de rôle** : Organiser une activité de jeu de rôle où les enfants peuvent se mettre dans la peau de différentes fourmis et simuler des situations de coopération et d'entraide.

Ressources Supplémentaires (liens)

- **Livres pour Enfants sur les Fourmis** :
 - [«La fourmi» par René Mettler - Mes premières découvertes, Gallimard Jeunesse](#)
 - [«Royaumes minuscules» par A. Jankeliowitch, I. Simler - Éditions de La Martinière](#)
 - [«Fourmis - Vie et intelligence collective d'une colonie» par Armin SCHIEB, ulmer](#)
- **Activités Artistiques** :
 - [Bricolage : fabriquer sa Fourmi](#)
 - [Coloriages sur le Thème des Fourmis](#)
- **Ateliers Musicaux** :
 - [Idées d'Instruments de Percussion pour Enfants](#)
 - [Jeux Rythmiques pour Enfants](#)

En conclusion

« *L'École des Fourmis* » offre aux enfants une expérience éducative et divertissante, les invitant à explorer le monde fascinant des petites créatures à six pattes tout en découvrant des valeurs importantes telles que la solidarité et le respect de la nature. En complément du spectacle, les activités pédagogiques proposées permettent aux enfants d'approfondir leur compréhension du sujet et de développer leur créativité.